

Guatemala, 31 de mayo de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

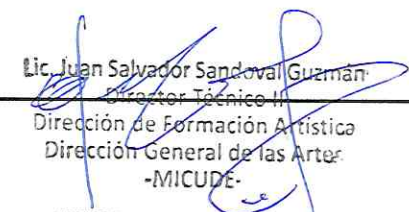
287584

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-215-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín), Conjunto Coral IV, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Instrumento VII (Violín), Principios de Orquestación y Composición.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín), Conjunto Coral IV, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Instrumento VII (Violín), Principios de Orquestación y Composición.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín), Conjunto Coral IV, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Instrumento VII (Violín), Principios de Orquestación y Composición.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín), Conjunto Coral IV, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Instrumento VII (Violín), Principios de Orquestación y Composición.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Oscar Johnathan Miculax Chuy

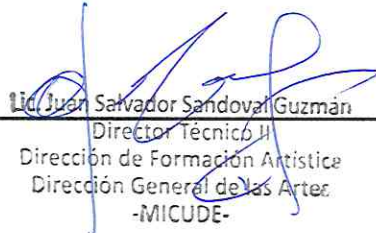

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Conjunto Coral IV, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Instrumento VII (Violín), Principios de Orquestación y Composición, del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral IV**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VII (Violín)**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Principios de Orquestación y Composición**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. Oscar Johnathan Miculax Chuy


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral IV ✓
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana ✓
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VII (Violín) ✓
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Principios de Orquestación y Composición ✓

1. Planificación del curso Conjunto Coral IV

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO DE 2023	Desarrolla el oído musical y genera competencias para el trabajo en equipo, brindando las bases para en un futuro integrar una orquesta, conjunto de cámara o conjunto coral.	Canta correctamente canciones cortas, melodías a una o dos voces y cánones con acompañamiento al piano.	Vocalización, Calistenia Musical. / Canto Solista y Coral. /	Realizará ejercicios de vocalización y ejercicios de Calistenia Musical. Realizará ejercicios de Canto Solista y Coral.	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de vocalización y ejercicios de Calistenia Musical. 15 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Ejercicios de Canto Solista y Coral. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Impresora APLICACIONES WEB: Classroom

1. Cronograma del Conjunto Coral IV.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE MAYO DE 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Realizará ejercicios vocalización y ejercicios de Calistenia Musical.		X		X					X								X														
Realizará ejercicios de Canto Solista y Coral.																		X						X		X					X

1. Cuadro de notas del Conjunto Coral IV.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Ejercicios de vocalización y ejercicios de Calistenia Musical.	Ejercicios de Canto Solista y Coral.	
		15 PUNTOS.	15 PUNTOS.	30 PUNTOS
1	Cardona López, Jeryman Estuardo	8	8	16
2	Gómez Velásquez, Luis Roberto	12	12	24
3	Ochoa Chávez, Marian Eliana	10	10	20
4	Orozco Velásquez, Christopher Leonardo	15	13	28
5	Osorio Velásquez, April Kamila	14	13	27
6	Pablo Cinto, Edvin José	12	12	24
7	Velásquez Orozco, Diego Emmanuel	11	11	22

2. Planificación del curso Historia de Música Guatemalteca y Latinoamericana.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO DE 2023	Posee una comprensión general de los diferentes periodos de la Historia de la Música y de la Cultura de Guatemala.	Valora y hace valorar, en los diferentes campos en que se desarrolle, la música como un bien de destacada importancia cultural de los diferentes ámbitos de la sociedad actual y del pasado.	El Barroco Músicos Instrumentos e instrumentación	Realizará exploración auditiva y visual del periodo Barroco. Realizará retrato de músicos Realizará maqueta con plastilina de instrumentos musicales.	LISTA DE COTEJO: Exploración auditiva y visual del periodo Barroco. 10 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Retrato de músicos 20 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Maqueta con plastilina de instrumentos musicales. 10 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno, instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora APLICACIONES WEB: Classroom

2. Cronograma del Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE MAYO DE 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará exploración auditiva y visual del periodo Barroco.	X	X						X																								
Realizará retrato de músicos									X							X																
Realizará maqueta con plastilina de instrumentos musicales.																									X					X		X

2. Cuadro de notas del Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Exploración auditiva y visual del periodo Barroco.	LISTA DE COTEJO: Retrato de músicos	LISTA DE COTEJO: Maqueta con plastilina de instrumentos musicales.	Total.
		10 PUNTOS.	20 PUNTOS.	10 PUNTOS.	
1	Camel Orozco, Pablo Felipe	5	15	8	28
2	Martínez Cardona, Erick Isaac	7	16	8	31
3	Martínez Cardona, Janathan Samuel	10	19	10	39
4	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	5	15	10	30

3. Planificación del curso Instrumento VII (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO DE 2023	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Se preocupa por la correcta colocación y producción sonora del instrumento musical	Estudios de cambio de posición, (primera, tercera, quinta y séptima posición)	Realizará estudios de cambio de posición, (primera, tercera, quinta y séptima posición)	LISTA DE COTEJO: Estudios de cambio de posición, (primera, tercera, quinta y séptima posición) 40 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno, instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom

3. Cronograma del Curso Instrumento VII (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE MAYO DE 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará estudios de cambio de posición, (primera, tercera, quinta y séptima posición)							X						X								X									X		

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento VII (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Estudios de cambio de posición, (primera, tercera, quinta y séptima posición)	Total.
1	García Navarro, Sara Ester Elisabet	40 PUNTOS.	37
		40 PUNTOS	37

4. Cronograma del Instrumento Principios de Orquestación y Composición

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE MAYO DE 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Analizará la sección de maderas.				X							X																				
Realizará exploración de la formación y características de la sección de maderas.																		X								X					

4. Cuadro de notas del Curso Principios de Orquestación y Composición

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		LISTA DE COTEJO: Exploración de la formación y características de la sección de maderas. 20 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Análisis de la sección de maderas. 20 PUNTOS	
1	Sánchez Barrios, Diego Enrique	18	18	40 PUNTOS 36